

13. MEDNARODNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA »MASKA 2020«



FZS pokroviteljstvo: 10/2019

FIAP pokroviteljstvo: 2020/11

POGOJI SODELOVANJA:

Na razstavi Maska lahko sodelujejo vsi ljubiteljski in poklicni fotografi z vsega sveta. Razstava bo potekala v skladu s pravili FZS in FIAP. Udeleženec mora biti avtor oddanih del. Z oddajo prijave udeleženci sprejmejo pravila razstave, ter potrjujejo in soglašajo, da lahko organizator razstave uporabi njegova dela za promocijo razstave, objavo v katalogu, projekcijah, razstavi, člankih, internetnih straneh ali drugih tiskanih in elektronskih medijih, brez predhodnega dovoljenja ali plačila avtorju. Dela, ki so bila sprejeta na predhodnih natečajih Maska ali zelo podobna dela niso dovoljena in bodo diskvalificirana, tudi če bodo imela drugačen naslov. Prav tako se isto ali podobno delo ne sme prijaviti v različne teme.

S pošiljanjem slik ali datotek na salon pod pokroviteljstvom FIAP avtor soglaša, da brez izjeme in brez ugovorov pristaja na naslednje pogoje:

- I. da lahko FIAP razišče, če avtor v celoti izpolnjuje pogoje in definicije, ki veljajo za FIAP, tudi če avtor ni član FIAPa,
- II. da FIAP lahko uporabi vsa razpoložljiva sredstva v ta namen,
- III. da vsaka zavrnitev sodelovanja s FIAP ali vsaka zavrnitev pošiljanja originalnih datotek, ki so bile posnete s fotoaparatom, ali neuspeh pri zagotavljanju zadostne preglednosti lahko FIAP sankcionira,
- IV. v slučaju sankcioniranja, ki izhaja iz neizpolnjevanja FIAP pogojev, bo ime avtorja, ki se ne drži pravil, objavljeno.

TEME:

- A – MASKA (barvna ali črno bela), največ 4 fotografije
- B – PROSTA ČRNO BELA, največ 4 fotografije
- C – PROSTA BARVNA, največ 4 fotografije
- D – LJUDJE (barvna ali črno bela), največ 4 fotografije

POIMENOVANJE FOTOGRAFIJ:

Naslov fotografije naj ne bo daljši od 22 znakov in naj ne vsebuje imena avtorja.

ODDAJA DEL: Dela se oddajo digitalno v JPG formatu izključno preko naše spletne strani <http://www.fotoklub-cerkno.si>. Posamezna fotografija je lahko velika največ 1 MB, širina ali višina pa ne sme preseči 1920 pik in ne sme biti manjša od 768 pik. **Datoteke, ki ne bodo ustrezale danim pogojem, bodo avtomatsko zavrnjene!** Udeleženci natečaja so dolžni skupaj s poslanimi fotografijami izpolniti spletno prijavnico, na kateri morajo biti vsi zahtevani podatki.

PRIJAVNINA: Prijavnina je enotna 20 EUR (oz. 25 USD), ne glede na število tem. Dela, za katere prijavnina ne bo plačana, ne bodo žirirana.

Prijavnino lahko plačate preko PayPal sistema na naslov: info@fotoklub-cerkno.si (priporočljivo)

ali na račun FK Cerkno:

IBAN: SI56 1915 7500 1882 189

BIC/SWIFT: SZKBSI2X

VAT Number: SI39643573

Prijavnina mora biti poravnana pred žiriranjem. Avtorji s plačano pristojbino prejmejo tiskan katalog.

KOLENDAR Sprejem del: do vključno 26.01.2020

NATEČAJA: Žiriranje: 01.02.2020

Razglasitev rezultatov: do 10.02.2020

Otvoritev razstave: 21.02.2020

Pošiljanje katalogov: do konca meseca aprila 2020

ŽIRIJA:

- Igor Debevec, Slovenija, KMF FZS, EFIAP/S
- Jure Kravanja, Slovenija, MF FZS, EFIAP
- Dragan Prole, Bosna in Hercegovina, MF AUFBiH, EFIAP/P

Rezervni član žirije:

- Vasja Doberlet, Slovenija, MF FZS, MFIAP, EFIAP/P

- članica žirije za podelitev posebne nagrade za najboljšo fotografijo cerkljanskih laufarjev **Milojka Magajne**, kustosinja, vodja Cerkljanskega muzeja

NAGRADE: **1 FIAP značka za najboljšega avtorja skupno v treh kategorijah**

3 FZS medalje v vsaki kategoriji

3 FIAP medalje v vsaki kategoriji

6 FIAP častnih trakov v vsaki kategoriji

Posebna nagrada za najboljši posnetek cerkljanskih laufarjev. Fotografija, ki dobi to nagrado, ostane v trajni lasti Cerkljanskega muzeja, **muzej lahko delo uporablja v svoje namene brez dodatnega plačila avtorju.** Avtor bo pozvan, da zaradi izdelave fotografije pošlje datoteko v originalni velikosti.

KONTAKT: info@fotoklub-cerkno.si

DEFINICIJE:**A) Tema MASKA**

V to kategorijo spadajo fotografije mask ne glede na izvor maske (pustne, plemenske, gledališke, obredne...) Dovoljena je obdelava v računalniških programih, vendar morajo biti vsi deli in elementi posnetka avtorjeva last.

V kategoriji Maska se ločeno podeli še nagrada za najboljši posnetek cerkljanskih laufarjev. **Laufarija** je pustna šega v Cerknem, imenovana po pustnih likih – laufarjih. Cerkljanski laufarji sodijo med najbolj znane pustne šemske like na Slovenskem. Njihova posebnost so naličja – lesene larfe, izrezljane iz lipovega lesa, ki jih v tako človeku podobni obliki ne poznajo nikjer drugod na Slovenskem. Laufarska družina šteje 25 likov – mask. Poleg najstarejših arhaičnih mask, ki izvirajo še iz poganskih časov (pust, ta star, ta stara, ta terjast, ta bršljanov, ta koševa, itd.), najdemo med laufarji predstavnike različnih družbenih in poklicnih skupin (gospod in gospa, ta slamnat, ta loparjev, ta kožuhov, ta ličnat, oštir, itd.), like, ki poosebljajo človeške značilnosti in posebnosti ter bolezni (ta pijan, ta pijana, ta zleht, ta krastov, ta perjev, itd.) in druge. Pustni obred, katerega višek je obsodba pusta in izvršitev smrtne kazni («smrt z botam») se je desetletja in stoletja odvijal po nenapisanih pravilih. Kljub večletni prekinitvi v času med obema vojnama je obred ponovno oživel v prvotni obliki.

Cerkljanska laufarija je danes del ohranjene in predvsem natančno dokumentirane pustne dediščine. Leta 1956 je bila ob pomoči etnološke stroke obnovljena, leta 1991 so bili liki in naličja v celoti razglašeni za spomenik premične kulturne dediščine, leta 2014 pa za živo mojstrovino državnega pomena. Laufarija je živi muzej ali gledališče zgodovine, v katerem se odvija »ljudska igra«, ki jo uspešno interpretirajo člani Društva "Laufarija". V kraju ostaja kot pomemben element prepoznavnosti, med ljudmi pa pomembna prireditev, s katero se istovetijo.

B) Tema PROSTA ČRNO BELA

Odpirna tema podpira vsa področja in vse fotografske tehnike. Dovoljena je obdelava v računalniških programih, vendar morajo biti vsi deli in elementi posnetka avtorjeva last. Fotografija, ki obsega barve od zelo temno sive (črne) do zelo svetlo sive (bele), je črno bela fotografija z različnimi odtenki sive. Črno bela fotografija, v celoti tonirana v eni barvi, se šteje kot črno bela in zato lahko sodeluje v temi »Prosta črno bela«. Po drugi strani pa črno bela fotografija, spremenjena z delnim toniranjem ali dodatkom ene barve, postane barvna fotografija (polikromatska) ter kot taka v temi »Prosta črno bela« ne more biti in ne bo žirirana.

C) Tema PROSTA BARVNA

Odpirna tema podpira vsa področja in vse fotografske tehnike. Dovoljena je obdelava v računalniških programih, vendar morajo biti vsi deli in elementi posnetka avtorjeva last.

D) Tema LJUDJE

Ljudje, v vseh svojih življenjskih situacijah in razpoloženjih, pri delu, športu, zabavi, humanitarnosti itd... Dovoljena je obdelava v računalniških programih, vendar morajo biti vsi deli in elementi posnetka avtorjeva last.